



## LE MUSÉE MOI S'INVITE

Atelier 1 : SA, GA, LA, NE  
Micro-récit & formes brèves

### Descriptif :

Cet atelier offre une grande liberté. On peut aller du côté du micro-récit, de la sentence, de la réflexion, de la description lyrique, bref de tout ce qui capte l'attention en un clin d'œil et suggère le reste. Vous avez le loisir d'utiliser un titre ou non, de la prose ou des vers. Seule exigence : cacher dans votre texte, une seule fois et dans l'ordre, les quatre syllabes du nom Sa-ga-la-ne.

**Modèles inspirants** : Régis Jauffret, Jean de La Bruyère, Sophie Létourneau, les entrefilets des journaux.

\*\*\*\*\*

### Exemple 1 :

Sa décision était prise. Gabriel se lancerait dans l'aventure. La littérature pouvait se jouer. Ne restait qu'à commencer.

**Sa** décision était prise. **G**abriel se lancerait dans l'aventure. **La** littérature pouvait se jouer. **Ne** restait qu'à commencer.

### Exemple 2 :

Insatisfaction

Se soucier du superflu : gageons que la majorité des humains ne connaît que ça.

Insatisfaction

Se soucier du superflu : **g**ageons que **la** majorité des humains **ne** connaît que ça.

\*\*\*\*\*

Envoyez votre production (version cachée et version **révélée**), via Teams, à l'adresse : [sagalanecharles@yahoo.ca](mailto:sagalanecharles@yahoo.ca)

Restez à l'affût pour voir paraître votre texte (non identifié) dans les compositions d'écriture collective du Musée Moi.